



Schriftelijke vragen van de raad

Van: R. Semrek (fractie D66)
Aan: Het college van de gemeente Hillegom

zaaknummer: Z-21-163953
onderwerp: Culturele steunpakketten van rijk aan gemeenten t.b.v. de culturele infrastructuur
ingediend op: 8 januari 2021
wijze van beantwoording: Schriftelijk
doorgezonden aan college/
overige raadsleden op: 11 januari 2021

Inhoud schriftelijke vraag:

De fractie van D66 heeft een aantal vragen aan het college over de besteding van door het Rijk beschikbare gelden ter ondersteuning van lokale kunst- en/of cultuurorganisaties. Bij de decembercirculaire ontvangen alle gemeenten in Nederland een bijdrage uit de €150 miljoen uit het steunpakket voor cultuur. Dit geld is expliciet bedoeld om lokale en regionale culturele infrastructuur te ondersteunen, waaronder ook cultuureducatie en -participatie. In het eerste steunpakket voor de culturele sector zat al €48,5 miljoen voor het overeind houden van de lokale infrastructuur¹, in het tweede steunpakket kwam daar nog eens €150 miljoen bij². Bovendien zat in de compensatie voor mede-overheden van het ministerie van Binnenlandse Zaken eerst €60 miljoen³ en later nog eens €68 miljoen⁴ ook specifiek bedoeld voor cultuur. In totaal wordt er dus €326,5 miljoen verdeeld over gemeenten en provincies voor het ondersteunen van de lokale culturele sector die te lijden heeft gehad onder de corona-maatregelen.

De fractie van D66 Hillegom heeft hierover de volgende vragen.

1. Welk bedrag uit deze totaal van €362,5 miljoen heeft de gemeente Hillegom mogen ontvangen bedoeld voor het ondersteunen van de lokale culturele infrastructuur? Meer precies, welk bedrag heeft de gemeente Hillegom ontvangen naast de €70.2695 van het tweede steunpakket?
2. Heeft het college een plan hoe en waaraan zij de middelen uit deze steunpakketten gaat besteden? Kan het college de raad hierover informeren.
Zo nee, kan het college de raad informeren over wanneer u de raad hierover denkt te kunnen informeren?
3. Deelt het college met D66 het inzicht dat de cultuurparticipatie en -educatie en hard getroffen is door de corona-crisis?
4. Deelt het college met ons het inzicht dat deelname aan cultuur voor kwetsbare groepen moeilijker is geworden als gevolg van de corona-crisis?
Is het college het met ons eens dat dit onwenselijk is voor de kansgelijkheid en het welzijn van onze inwoners? Zo ja, welke lokale maatregelen zijn er getroffen om ervoor te zorgen dat deze doelgroep in aanraking blijft komen met cultuur in het algemeen en cultuurparticipatie en -educatie in het bijzonder? Is het college bereid om culturele instellingen met de beschikbare fondsen te helpen met bijvoorbeeld het opzetten van een nood-/solidariteitsfonds voor Hillegomse deelnemers die het (tijdelijk) financieel lastig hebben, opdat deze kunnen blijven participeren?

5. Is het college het met D66 eens dat cultuureducatie een essentieel onderdeel is van het onderwijs? Zo ja, heeft het college actie ondernomen richting scholen om te helpen de culturele activiteiten en lessen doorgang te kunnen laten vinden?
6. Is het bij het college bekend dat in de sector veel zelfstandigen werkzaam zijn die onevenredig hard getroffen worden? Is het college bereid om met deze noodfondsen lokale en regionale culturele infrastructuur specifiek deze zelfstandigen door de crisis heen te helpen, bijvoorbeeld door ruimte te bieden extra opdrachten te verstrekken en/of naar voren te halen?

1 <https://www.rijksoverheid.nl/documenten/kamerstukken/2020/05/27/uitwerking-aanvullende-ondersteuning-300-miljoen-culturele-encreatieve-sector>

2 <https://www.rijksoverheid.nl/actueel/nieuws/2020/11/16/tweede-steunpakket-cultuur-richt-zich-op-makers-en-artiesten>

3 <https://www.rijksoverheid.nl/documenten/kamerstukken/2020/05/28/kamerbrief-over-financiele-impact-corona-maatregelen-opmedeoverheden>

4 <https://www.rijksoverheid.nl/documenten/kamerstukken/2020/08/31/kamerbrief-over-aanvullend-compensatiepakket-coronacrisismedeoverheden>

5 <https://www.rijksoverheid.nl/documenten/kamerstukken/2020/11/16/overzicht-verdeling-150-mln-in-2021-ter-ondersteuning->

datum antwoordbesluit college: 2 februari 2021

Antwoord college:

Vraag 1. Welk bedrag uit deze totaalsom van €362,5 miljoen heeft de gemeente Hillegom mogen ontvangen bedoeld voor het ondersteunen van de lokale culturele infrastructuur? Meer precies, welk bedrag heeft de gemeente Hillegom ontvangen naast de €70.269⁵ van het tweede steunpakket?

Antwoord 1. Via de mei, september en december circulaire hebben wij in totaal € 214.000,-- via het gemeentefonds ontvangen en van de provincie een noodsteun van € 25.000,--.

Vraag 2. Heeft het college een plan hoe en waaraan zij de middelen uit deze steunpakketten gaat besteden? Kan het college de raad hierover informeren. Zo nee, kan het college de raad informeren over wanneer u de raad hierover denkt te kunnen informeren?

Antwoord 2. Wij hebben het Coronasteunfonds dat wij in 2020 hebben ingesteld verlengd. Op grond hiervan kunnen culturele instellingen een aanvraag om steun indienen via de gemeentelijke website. Daarnaast is de noodsteun van de provincie van € 25.000,-- verdeeld over de volgende culturele instellingen: Stichting CultuurBeleving Hillegom, Hillegomse Muziekschool en Hillegomse Harmonie Kapel.

De raad is op 12 januari per raadsbrief geïnformeerd over de verlenging van het gemeentelijke Coronasteunfonds aan maatschappelijke non-profit organisaties in Hillegom.

Vraag 3. Deelt het college met D66 het inzicht dat de cultuurparticipatie en -educatie en hard getroffen is door de corona-crisis?

Antwoord 3. Ja, zeker.

Vraag 4. Deelt het college met ons het inzicht dat deelname aan cultuur voor kwetsbare groepen moeilijker is geworden als gevolg van de corona-crisis?

Is het college het met ons eens dat dit onwenselijk is voor de kansgelijkheid en het welzijn van onze inwoners? Zo ja, welke lokale maatregelen zijn er getroffen om ervoor te zorgen dat deze doelgroep in aanraking blijft komen met cultuur in het algemeen en cultuurparticipatie en -educatie in het bijzonder? Is het college bereid om culturele instellingen met de beschikbare fondsen te

helpen met bijvoorbeeld het opzetten van een nood-/solidariteitsfonds voor Hillegomse deelnemers die het (tijdelijk) financieel lastig hebben, opdat deze kunnen blijven participeren?

Antwoord 4. Het college ziet dat niet alleen voor de kwetsbare groepen, maar voor álle inwoners van Hillegom, cultuurparticipatie door de landelijke coronamaatregelen en lockdown tot tenminste 9 februari 2021 niet mogelijk is. Culturele locaties zijn gesloten voor publiek. Dit heeft een negatief effect op het algehele welzijn van de inwoners van Hillegom. De gemeente heeft de regeling Coronasteunfonds opgezet op grond waarvan onder meer culturele instellingen een aanvraag om steun kunnen indienen, om zo de culturele instellingen in stand te houden. En na de lockdown weer de kans te geven de activiteiten voort te zetten.

Verder kunnen inwoners gebruik maken van het Volwassenenfonds Sport & Cultuur en het Jeugdfonds Sport & Cultuur, waarmee wij stimuleren dat iedereen gebruik kan maken van de voorzieningen in onze gemeente.

Vraag 5. Is het college het met D66 eens dat cultuureducatie een essentieel onderdeel is van het onderwijs? Zo ja, heeft het college actie ondernomen richting scholen om te helpen de culturele activiteiten en lessen doorgang te kunnen laten vinden?

Antwoord 5. Ja, op het gebied van cultuureducatie hebben leerlingen van de basisscholen deelgenomen aan de pilot Verwonder (cultuur) om de hoek. Deze pilot werd begeleid door de wijkcoach en is 24 november 2020 succesvol met een presentatie afgesloten. Verwonder om de hoek geeft door middel van een digitaal platform een divers aanbod aan binnen- en buitenschoolse activiteiten op het gebied van cultuur, natuur, wetenschap, techniek en duurzaamheid, waarvoor samenwerking is gezocht met onder meer lokale cultuuraanbieders. Dit project wordt de komende jaren voortgezet. Daarbij merken wij op dat momenteel activiteiten en lessen alleen kunnen plaatsvinden indien passend binnen de coronaregels.

Vraag 6. Is het bij het college bekend dat in de sector veel zelfstandigen werkzaam zijn die onevenredig hard getroffen worden? Is het college bereid om met deze noodfondsen lokale en regionale culturele infrastructuur specifiek deze zelfstandigen door de crisis heen te helpen, bijvoorbeeld door ruimte te bieden extra opdrachten te verstrekken en/of naar voren te halen?

Antwoord 6. Bovengenoemde is bij het college bekend. Zelfstandigen kunnen gebruik maken van de landelijke regelingen, zoals NOW, Tozo, TOGS, TVL. Voor zelfstandigen worden geen extra gemeentelijke opdrachten gecreëerd.