

Kunstopdracht binnen het project entree N207/N208 Hillegom Lisse

aan: de raad van de gemeente Hillegom

zaaknummer: Z-22-237068
datum collegevergadering: 27 juni 2022
portefeuillehouder: Mevr. C.J. Hoekstra
behandelend ambtenaar: Jacoline Hoogenboom
emailadres: J.Hoogenboom@hltsamen.nl
telefoon: 14 0252
embargo:

Zoals u weet hebben de 5 Duin- en Bollenstreek gemeentes de ambitie de identiteit en uitstraling van de Duin- en Bollenstreek op gebiedsniveau te versterken en willen tegelijkertijd de biodiversiteit en ecologische dooradering van de gebieden een impuls geven. Het uiteindelijke doel is om een bloemrijkere omgevingen te creëren en te zorgen dat mensen zich uitgenodigd voelen om het gebied nader te verkennen. Het project entree N207/N208 is de eerste die aangepakt werd.

Op 10 september 2020 heeft u een toelichting gekregen over het project. Aangegeven is dat het project uit twee belangrijke onderdelen bestond, de bermen en kunstwerken. Waarbij door het planten van bomen, hagen en bollen en zaaien van zaden de biodiversiteit van de bermen verhoogd word en ze tegelijkertijd vervaagd worden. De kunstwerken met name bedoeld waren om de identiteit en de beleving van de entree versterken. De werkzaamheden van het planten en zaaien, dat door AW Mens & Groen is opgepakt, zijn bijna afgerond. Nu rest alleen nog het plaatsen van drie kunstwerken.

De opdracht die was uitgezet heeft veel teweeg gebracht binnen de kunstwereld aangezien er circa honderd kunstenaars een inzending hebben gedaan. Hierin was aangegeven, dat met de vernieuwing rondom de N207/208, de entree meer allure moet krijgen door het plaatsen van een kunstwerk. Het wenselijk was om het geschiedkundige verhaal van het ontstaan van de Bollenstreek te vertellen. De drie verschillende landschapstypes die daarbij horen herkenbaar moesten zijn. Maar ook de mogelijkheid tot het verbeteren van de biodiversiteit was een belangrijk punt.

De twee kunstcommissies van Hillegom en Lisse hebben in gezamenlijkheid de inzendingen terug geselecteerd naar drie kunstenaars die een vervolg opdracht kregen, om drie schets ontwerpen te maken. Deze hebben de kunstenaars gepresenteerd aan de kunstcommissies en die hebben een definitieve keuze gemaakt, om als advies mee te geven alle drie de kunstenaars één kunstwerk te laten maken. Als college hebben we het advies van ons adviescommissies opgevolgd en de voorgestelde drie kunstenaars opdracht gegeven om de kunstwerken te gaan vervaardigen. De kunstcommissies hebben aangegeven dat de kunstwerken passend waren binnen de gestelde opdracht en/of aantrekkelijk zijn voor recreant of toerist.

De kunstenaars die dit jaar aan de slag gaan met het vervaardigen van de kunstwerken zijn:

- Het duo Rob Sweere met het kunstwerk 'EART PILAR'
locatie: Kruising N207/N208 en de Hyacintenlaan in de border aan de kant van de parkeerplaats.
- Alphons ter Avest, kunstwerk met het kunstwerk 'Unfolded landscape'
locatie: Rotonde N208, Zwartelaan en Meer en Duin aan de kant van elektriciteitshuisje.
- Marcel Smink met het kunstwerk 'Aboreal'
locatie: Rotonde Stationsweg, Keukenhofdreef in de border van de Keukenhofdreef.

Zoals u kunt zien in de bijlage zijn dit nog schetsontwerpen, die in samenwerking met de kunstcommissies tot definitieve ontwerpen gemaakt gaan worden. Tijdens dit proces zal er bijvoorbeeld gesproken worden over de kleurstellingen maar ook over het beheer en onderhoud. Uitgangspunt voor beheer en onderhoud is dat het onderhoudsarm moet zijn.

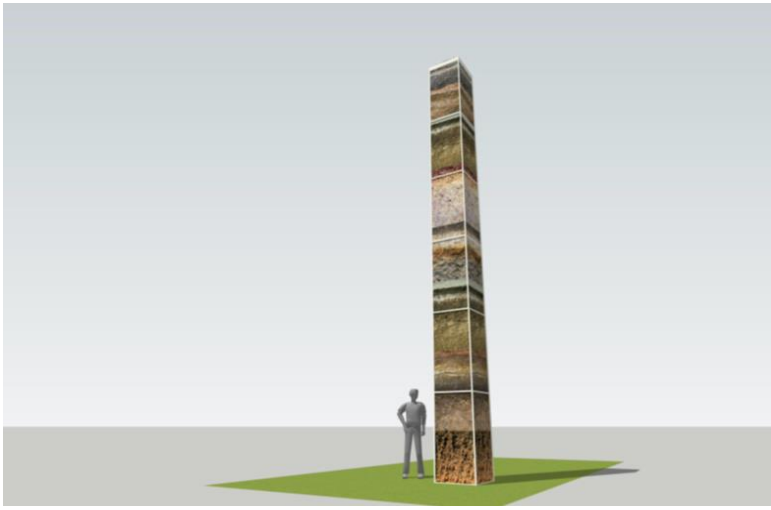
De voorlopige planning is dat ze dit najaar geplaatst gaan worden waarna de laatste hand aan de bermen gelegd kan worden en het project gereed is en we in de lente van 2023 kunnen genieten van een entree die passend is bij streek, bloemrijk en kunst waarmee de identiteit wordt versterkt.

Bijlagen: Schetsontwerpen geselecteerde kunstenaars project entree N207/N208

**Project entree N207/N208 Hillgeom Lisse
21-6-2022**

Hieronder de drie schetsontwerpen van de drie kunstenaars die geestedeerd zijn om de kunstwerken te vervaardigen. Dit zijn nog niet de definitieve ontwerpen het kan zijn dat in het proces van schetsontwerp nog aanpassingen gedaan moeten worden.

**Kunstwerk: EARTH PILAR
Rob Sweere**



**Kunstwerk: Unfolded landscape
Alphons ter Avest**



Kunstwerk: Aboreal
Marcel Smink

