GEMEENTE HILLEGOM

Hoofdstraat 115 2181 EC Hillegom
Postbus 32, 2180 AA Hillegom

T 14 0252
F 0252 – 537 290
E info@hillegom.nl
I www.hillegom.nl

Scenariodocument Kulturele Raad

Auteur(s): Greetje Heck

Versie: 1.0
Datum: 18 juli 2017

Samenvatting en conclusie

In dit document worden 3 scenario's uitgewerkt ter uitvoering van de opdracht van de raad van 8 december 2016 om toekomstscenario's op te stellen voor het gebouw aan de Prinses Irenelaan 16 in Hillegom en wordt het voorkeursscenario vanuit het college toegelicht.

De scenario's zijn:
Scenario 1. Verkoop van het pand.
Scenario 2. Exploitatie van het Raam op de huidige wijze onder dezelfde condities.
Scenario 3. Diverse exploitatie-mogelijkheden, met als uitgangspunt het realiseren van een bruisend cultureel centrum, gecombineerd met een welzijns- en zorgfunctie van het pand.

Als uitvoering van deze opdracht:
- is onderzoek gedaan naar de mogelijkheden van een bredere functie van het pand
- is er contact geweest met inwoners, maatschappelijke instanties en verenigingen over de mogelijkheden van het pand
- is er contact geweest met potentiele huurders en met initiatiefnemers op een breed maatschappelijk gebied
- heeft er een marktverkenning van de mogelijkheden van het pand plaatsgevonden, in samenwerking met een plaatselijk makelaar
- is er onderzoek gedaan naar de wijze waarop het culturele aanbod beter gefinancierd kan worden
- zijn de accommodaties in het sociaal domein geïnventariseerd.

In maart 2017 is er een nieuwe stichting genaamd Cultuurbeleving Hillegom opgericht, die het pand tijdelijk heeft betrokken en in het culturele seizoen 2017/2018 de activiteiten van de vorige - opgeheven - stichting voortzet. De plannen van deze nieuwe stichting zijn mede van invloed geweest op de keuze voor het voorkeursscenario.

Om tot een goede afweging te komen zijn de doelstellingen uit de cultuurnota geschetst en is het vraagstuk in een bredere maatschappelijke context geplaatst.

Tijdens de scenario-uitwerking is onderzoek gedaan naar eigenaarschap, exploitatie, beheer en onderhoud van het pand aan de Prinses Irenelaan. Het college vindt dat deze aspecten niet alleen voor dit pand onderzocht moet worden en stelt daarom voor eind 2018 een breder onderzoek te doen naar maatschappelijk vastgoed binnen de gemeente Hillegom.

Het college is op basis van het onderzoek gekomen tot een voorkeursscenario en adviseert de raad hierover in het bijbehorende raadsvoorstel.

Het college adviseert de Raad:
1. Kennis te nemen van dit scenariodocument Kulturele Raad.
2. In te stemmen met scenario 2 voor een periode van 3 jaar (2018 tot en met 2020).
3. Aan de nieuwe Stichting te verzoeken om zich bij het organiseren van culturele activiteiten niet te beperken tot het pand aan de Prinses Irenelaan, maar ook andere accommodaties in Hillegom bij hun activiteiten te betrekken.
4. Het college op te dragen in het 1e kwartaal van 2020 de samenwerking met de Stichting te evalueren.

5. Kennis te nemen van het voornemen van het college om eind 2018 te starten met een onderzoek naar eigenaarschap, exploitatie, beheer en onderhoud van het maatschappelijk vastgoed binnen de gemeente Hillegom.

Inhoud

Leeswijzer 5
Hoofdstuk 1 Inleiding 6
Context 6
Beleidskader 6
Overige ontwikkelingen 6
Problematiek Stichting Kulturele Raad Hillegom 6
Accommodaties in Hillegom 7
Hoofdstuk 2 Uitwerking scenario's 9
Scenario 1. Verkoop van het pand. 9
Kenmerken 9
Marktverkenning 9
Voor- en nadelen 9
Overwegingen college t.a.v. scenario 1 10
Scenario 2. Exploitatie van het Raam op de huidige wijze onder dezelfde condities. 10
Kenmerken 10
Voor- en nadelen 10
Overwegingen college t.a.v. scenario 2 11
Scenario 3. 11
Optimale exploitatie zodanig dat een bruisend cultureel centrum wordt gecombineerd met een zorg- en welzijnsfunctie van het pand. 11
Kenmerken 11
Overwegingen college t.a.v. scenario 3 12
Bijlage 1 Samenvatting Cultuurnota 2017-2020 13
Bijlage 2 Overzicht accommodaties met culturele activiteiten 14
Bijlage 3 De geschiedenis van het pand 16
Bijlage 4 Resultaten Burgerpanelonderzoek mei 2015 kunst en cultuur in Hillegom 17

Leeswijzer

Uitwerking drie scenario's

In dit scenariodocument "Kulturele Raad" zijn in opdracht van de gemeenteraad drie scenario's uitgewerkt voor de toekomst. In de conclusie is het voorkeursscenario beschreven die het college de raad adviseert, met de hierbij behorende afwegingscriteria die het college heeft gemaakt.

In hoofdstuk 1 is de context beschreven van de scenariodiscussie, waaronder de huidige problematiek.
In hoofdstuk 2 zijn de scenario's uitgewerkt.

In de bijlagen zijn successievelijk de uitkomsten van de diverse onderzoeken beschreven:

Bijlage 1. Samenvatting doelstellingen Cultuurnota "Cultuur creëert en verbindt".
Bijlage 2. Overzicht accommodaties voor verschillende doelgroepen in Hillegom.
Bijlage 3. Beschrijving geschiedenis en cultuurhistorische waarde van het pand.
Bijlage 4. Resultaten burgerpanelonderzoek mei 2015, kunst en cultuur in Hillegom.

Hoofdstuk 1 Inleiding

Context

Om het vraagstuk in de context te plaatsen, worden in deze inleiding een aantal ontwikkelingen geschetst op het gebied van kunst en cultuur in Hillegom: het beleidskader, overige ontwikkelingen, problematiek Stichting Kulturele Raad en een beschrijving van de accommodaties in Hillegom.

Beleidskader

De gemeenteraad van Hillegom heeft in haar vergadering van 8 december 2016 het volgende besloten:

I. Vaststelling Cultuurnota Hillegom 2017-2020. Kort samengevat geeft de gemeente in de cultuurnota aan een meer integraal cultuurbeleid te willen voeren, o.a. door het beleid af te stemmen op de andere beleidsterreinen Economie & Toerisme, Zorg &Welzijn, Monumentenzorg & Erfgoed en Ruimtelijke Ordening (bijlage 1, samenvatting van de Cultuurnota Hillegom 2017-2020).

II. Opdracht aan college om 3 toekomstscenario's voor het Raam te onderzoeken. Het betreft de volgende scenario's:

    1. het al of niet behoudt van het pand "Het Raam" in eigendom van de gemeente Hillegom.
    2. exploitatie van het Raam op de huidige wijze onder dezelfde condities.
    3. diverse exploitatiemogelijkheden, met als uitgangspunt een bruisend cultureel centrum, gecombineerd met een welzijns- en zorgfunctie.

Overige ontwikkelingen

Uit de workshops met het culturele veld en de enquête onder het burgerpanel kwam naar voren dat:

- de zichtbaarheid van de culturele initiatieven gering is;
- er een gebrek is aan interactie tussen de Hillegomse culturele instellingen onderling en tussen de culturele en maatschappelijke instellingen. Samenwerking gebeurt nu vooral op incidentele basis, waardoor de agenda's niet of onvoldoende op elkaar zijn afgestemd. Dit betekent dat veel instellingen hetzelfde aanbod bieden, bijvoorbeeld: de BIB, De School en Het Raam geven soortgelijke creatieve workshops en cursussen. Zowel Het Raam, de bibliotheek als Welzijnskompas bieden mediacursussen aan;
- een schouwburg en bioscoop worden gemist. Inwoners wijken daarom voor voorstellingen uit naar naburige plaatsen.

Daarnaast is van belang dat het bestuur van de stichting Kulturele Raad zichzelf heeft opgeheven per 1 juli 2017 en er in maart 2017 een nieuwe stichting is opgericht: Cultuurbeleving Hillegom.

Problematiek Stichting Kulturele Raad Hillegom

Gedurende de afgelopen jaren is er geregeld contact geweest met de Stichting Kulturele Raad (SKR) over de subsidieverstrekking, de prestaties die daartegenover staan en de wijze van exploitatie van het pand aan de Prinses Irenelaan.

Het college vond dat er te weinig initiatief werd getoond door de SKR om op effectieve wijze samen te werken met andere maatschappelijke en culturele instellingen in Hillegom en omstreken. Hierdoor vinden er te weinig culturele activiteiten plaats in het pand en heeft het een gesloten uitstraling, aldus het college. De SKR gaf aan dat het de laatste jaren minder inkomsten heeft kunnen genereren en de jaarrekening vanaf 2015 een negatief resultaat laat zien. De SKR gaf aan niet goed te kunnen functioneren, vanwege o.a. te lage subsidie en een te hoge huur om de activiteiten kostendekkend te kunnen uitvoeren.

Uit evaluatiegesprekken met het stichtingsbestuur blijkt dat de kern van het probleem, volgens het stichtingsbestuur, zit in de volgende aspecten:

- Onzekerheid over éénjarig huurcontract met de gemeente.
- Kleinschaligheid van het theater (capaciteit van maximaal 120 stoelen).
- Hoge kosten van het pand (huur gemeente, verzekeringen, schoonmaak, onderhoud, beveiliging e.d.) in relatie tot de verstrekte subsidie.
- Afname en vergrijzing van vrijwilligers.
- Weinig behoefte van andere maatschappelijke instanties om samen te werken en ruimtes in het pand te huren.

In de eerste maanden van 2017 heeft een aantal Hillegommers zich gemeld om als nieuw bestuur aan te treden. Omdat de bestuursleden van de SKR te weinig perspectief voor de toekomst zagen, hebben zij toch besloten de stichting op te heffen per 1 juli 2017. Dit heeft ertoe geleid dat er inmiddels een nieuwe stichting is opgestart met nagenoeg dezelfde doelstellingen als de op te heffen stichting.

Om te voorkomen dat er per 1-7-2017 geen activiteiten meer zouden plaatsvinden en het pand leeg zou komen te staan, zijn in overleg met de gemeente twee trajecten in gang gezet;

1. Het faciliteren van de nieuwe stichting voor het gebruikelijke cultureel programma voor het seizoen 2017-2018. Dit in afwachting van de besluitvorming in 2017 door de gemeenteraad.
2. Het uitwerken van de 3 verschillende scenario's voor de lange termijn door de gemeente.

De nieuwe stichting:

- heeft diverse docenten bereid gevonden om in het seizoen 2017/2018 de educatie weer op te pakken
- zal exposities organiseren
- draagt zorg voor het volwassenen-, school- en kindertheater
- heeft een website gemaakt en de marketing en publiciteit opgepakt. Er ligt een uitgebreid plan van aanpak voor het komende seizoen 2017/2018. Zie ook www.SCBH.nl

De continuïteit van het culturele programma is hiermee gewaarborgd.

Het resultaat van traject 2, het uitwerken van de 3 verschillende scenario's is uitgewerkt in dit document.

Accommodaties in Hillegom

In Hillegom zijn verschillende accommodaties waar stichtingen/verenigingen voor hun activiteiten terecht kunnen. In bijlage 2 is een overzicht van de accommodaties opgenomen.

Op basis van het Ringenmodel van de VNG (zie Cultuurnota) kan worden geconcludeerd dat het niveau van de voorzieningen in de gemeente Hillegom passend is. Enerzijds zijn er voor de vele amateurverenigingen in Hillegom diverse accommodaties om te oefenen en/of voorstellingen te geven. Anderzijds kan worden gesteld dat er sprake is van beperkte culturele voorzieningen in

Hillegom: er is geen bioscoop en geen schouwburg, geen streekmuseum dat zich richt op het cultuurhistorisch erfgoed en er is een kleine theaterzaal. Inwoners wijken voor deze functies dus uit naar omliggende steden en dorpen (streekmuseum in Lisse, bioscopen in Lisse, Haarlem en Leiden, schouwburg in Haarlem, Leiden en Hoofddorp).
Het vastgestelde cultuurbeleid beoogt Hillegomse organisaties te stimuleren meer activiteiten gezamenlijk op te pakken, een breder en professioneler aanbod te bieden en een grotere doelgroep te bereiken. Op deze manier kunnen de bestaande accommodaties beter worden benut. Inmiddels vindt deze samenwerking steeds meer plaats.

Verdere ontwikkelingen op het gebied van de Hillegomse accommodaties:

1. De verhuurtarieven voor gymzalen/sportaccommodaties zijn verlaagd.
2. De Hoeksteen wordt waarschijnlijk gesloten.
3. BIB kunstschuur is gesloten en voor de ruimte voor kunstenaarscollectief De School (in de oude muziekschool) is de verwachting dat deze op termijn worden gesloopt.
3. Er zijn samenwerkingsmogelijkheden voor Solution, de Bibliotheek en het Fioretticollege.
4. De huidige huurder van het Raam, kinderdagverblijf de Theepot, wil blijven huren en bij kleine aanpassingen aan het pand meer ruimte gaan huren.
5. Er zijn diverse geïnteresseerde potentiële huurders voor pand aan de Prinses Irenelaan. Voorbeelden zijn Bridgeclub, Yogaschool, kunstenaarscollectief, huisarts/fysiotherapeut, evangelische kerk en een organisatie die inburgeringscursussen verzorgt.

Hoofdstuk 2 Uitwerking scenario's

Scenario 1. Verkoop van het pand.

Kenmerken

- Het pand wordt verkocht.
- Ingeschatte verkoopprijs is € 400.000 tot € 500.000 bij ongewijzigde maatschappelijke bestemming.
- Ingeschatte verkoopprijs is € 8000.000 tot € 9000.000 bij woon- of zakelijke of horeca bestemming.

Marktverkenning

Er is een marktverkenning voor de verkoop van het pand gedaan, waaruit het volgende blijkt:

- er moet rekening gehouden worden met de maatschappelijke bestemming van het pand en de gemeentelijke monumentenstatus. Dit verlaagt de verkoopwaarde
- ingeschatte verkoopwaarde is € 400.000,- tot € 500.000,- onder de huidige bestemming
- wanneer de gemeenteraad de bestemming wijzigt naar bijvoorbeeld wonen, ligt de verkoopwaarde hoger: € 800.000,00- € 900.000,-
- het is een uitdaging om dit pand te herontwikkelen tot woningbouw. Mede vanwege het feit dat het pand van grote architectonische en cultuurhistorische waarde is en door de erven van de architect Paardekooper auteursrechtelijk beschermd wordt
- de gemeente kan éénmalig een opbrengst incasseren tussen € 400.000,- tot €900.000,-

Voor- en nadelen

<u>Voordelen:</u>

- Eénmalige opbrengst verkoopwaarde (inschatting) € 400.000-500.000,- met maatschappelijke bestemming.
- Eénmalige opbrengst verkoopwaarde (inschatting) € 800.000-900.000,- met woon- of zakelijke of horeca bestemming.
- Geen jaarlijkse vaste kosten voor onderhoud van het pand voor de gemeente.
- Mogelijkheid om met dit geld culturele activiteiten elders te organiseren.
- Deels behoud van regie door de gemeente door de bestemming en het vasthouden aan de status van gemeentelijk monument.

<u>Nadelen:</u>

- Huidige huurders moeten waarschijnlijk elders onderdak vinden:
    - Stichting Cultuurbeleving Hillegom
        - Volksuniversiteit (cursussen)
        - Theatervoorstellingen (volwassenen, kinderen, scholen)
        - Exposities
        - Nieuwe culturele activiteiten (bijv. bioscoop, dansacademie)
    - Theepot, kinderdagverblijf
    - Jazzclub Perdido
- het wordt een zoektocht op welke locaties (Fioretti, bibliotheek, basisscholen, Solution) de culturele activiteiten van de Stichting Cultuurbeleving/Jazzclub in het dorp kunnen gaan plaatsvinden. Deze worden dan versnipperd en beperkter aangeboden. Cursussen overdag geven is waarschijnlijk niet meer mogelijk.

- de nieuw opgerichte stichting cultuurbeleving Hillegom wordt geplaatst voor de uitdaging van het versnipperd aanbieden van culturele activiteiten.
- de gemeente heeft geen directe regie meer op gebruik en onderhoudsniveau van het pand (uitsluitend via de bestemming en het zijn van gemeentelijk monument).
- volgens het coalitie-akkoord behouden we onze voorzieningen, organiseren we deze efficiënter en maken daarbij gebruik van de eigen kracht van de betrokken organisaties. Verkoop van het pand past niet in dit uitgangspunt.

Overwegingen college t.a.v. scenario 1

Dit scenario levert eenmalig een bedrag op voor de gemeente Hillegom. De gemeente heeft een vastgestelde cultuurbeleid, waarin de gemeente een divers en kwalitatief goed cultureel aanbod wil en initiatieven wil stimuleren op het gebied van samenwerking tussen culturele instellingen verenigingen, het onderwijs, maatschappelijke partners en zorg. Verkoop van dit pand maakt het realiseren van deze doelstellingen lastiger. Daarnaast vindt het college het niet verstandig om de pas gestarte stichting te belasten met de problematiek over versnippering van de culturele activiteiten over meerdere accommodaties en de gevolgen van eigendomsoverdracht, beheer en verkoop van het pand.

Scenario 2. Exploitatie van het Raam op de huidige wijze onder dezelfde condities.

Kenmerken

- Het bestuur van de Stichting ontvangt jaarlijks subsidie van de gemeente voor het in stand houden van het gebouw, beheer en exploitatie, zodat zij haar doelstellingen, zoals het organiseren van cursussen, exposities, workshops, lezingen en voorstellingen, kan realiseren.
- De Stichting ontvangt subsidie van de gemeente.
- De Stichting betaalt de gemeente een beperkt huurbedrag.
- De gemeente is verantwoordelijk voor het groot onderhoud en reserveert daarvoor in het meerjarenonderhoudsprogramma.
- Klein onderhoud en beheer is de verantwoordelijkheid van de stichting.
- De stichting kan onderverhuren,
- Bij de subsidieverstrekking worden afspraken gemaakt over het aantal voorstellingen, het aantal exposities dat georganiseerd moet worden en het aantal cursisten van de educatie.

Ten opzichte van de ***afspraken in het verleden*** wordt het volgende toegevoegd:

- meer mogelijkheden voor de stichting om (onder) te verhuren, mits dit past in de maatschappelijke bestemming. Met deze extra inkomsten kunnen culturele activiteiten bekostigd worden.
- meer samenwerking met het maatschappelijk middenveld zoals de Bibliotheek en het Fioretticollege Hillegom
- activiteiten worden ook elders in het dorp georganiseerd, zoals bijvoorbeeld theatervoorstellingen in het Fioretticollege.

Voor- en nadelen

<u>Voordelen:</u>

- Vrijwilligers hebben zelf de regie over het beheer van het pand en de samenhang met het realiseren van het culturele programma.
- De gemeente heeft een faciliterende en regisserende rol.

- De Stichting krijgt de ruimte om een integraal cultuurprogramma te realiseren voor alle Hillegommers, met als basis het pand aan de Prinses Irenelaan.
- Implementatie kan op dit moment op eenvoudige wijze, want er is al een nieuwe stichting.
- Er kunnen afspraken gemaakt worden over onderverhuur van het pand in de huurvoorwaarden van de nieuwe huurovereenkomst
- Behoud en verbreding van culturele activiteiten in Hillegom door nieuwe initiatieven van het bestuur van de Stichting Cultuurbeleving Hillegom, ook op andere locaties.
- Samenwerking met maatschappelijke instanties wordt vergemakkelijkt doordat men gebruik kan blijven maken van dit pand.
- Financiële constructie blijft gelijk aan voorgaande jaren. Geen financiële gevolgen.

Nadelen:
- Risico op herhaling van de problematiek van de opgeheven Stichting.
- Vraagstuk wat de gemeente redelijkerwijs van vrijwilligers kan verwachten.
- Risico dat de Stichting Cultuurbeleving Hillegom niet voldoende inkomsten kan genereren.
- Jaarlijkse onderhoudskosten blijven voor rekening van de gemeente.
- De gemeente accepteert dat de exploitatie niet kostendekkend is en dat de gemeente jaarlijks een bedrag van € 93.673,- besteed aan grootonderhoud van het pand en subsidiering van de Stichting.

Overwegingen college t.a.v. scenario 2

Het college adviseert de raad te kiezen voor scenario 2, waarbij de gemeente het pand volledig blijft verhuren aan de nieuwe Stichting Cultuurbeleving Hillegom. De mogelijkheid om meer (onder) te verhuren wordt als resultaatafspraak meegegeven aan deze Stichting, waarbij de Stichting de afweging maakt tussen (onder)verhuur van het pand en de uitvoering van het culturele programma. Het college adviseert de raad de Stichting voor 3 jaar de ruimte te geven om hiermee een breed cultureel programma neer te zetten voor de inwoners. Na deze 3 jaar wordt geëvalueerd of dit scenario de gewenste resultaten heeft opgeleverd.

Scenario 3.

Optimale exploitatie zodanig dat een bruisend cultureel centrum wordt gecombineerd met een zorg- en welzijnsfunctie van het pand.

Kenmerken

- In scenario 3 wordt de ambitie geschetst om van het pand aan de Prinses Irenelaan een bruisend cultureel centrum te maken, gecombineerd met een welzijns- en zorgfunctie.
- Het pand wordt deels commercieel verhuurd aan zorg- en welzijnspartijen.
- Met de commerciële huurinkomsten wordt het culturele programma gefinancierd.
- Er zal verschil zijn in huurtarieven voor commerciële en maatschappelijke huurders.
- Omdat beleid is dat de gemeente niet als commerciële verhuurder optreedt, moet een keuze worden gemaakt over de wijze van exploitatie van het pand:
  1. de exploitatie en beheer van het pand wordt volledig in handen gegeven van een Stichting (in dit geval de Stichting Cultuurbeleving Hillegom) of
  2. de exploitatie en beheer wordt belegd bij een externe professionele exploitant

Ad 1. Hier bestaat de keuze om het pand in eigendom over te dragen aan de nieuwe Stichting of de huidige constructie te behouden. Volledig eigendom, met een terugkoopgarantie voor de gemeente, heeft financiële voordelen voor de gemeente, maar legt een grote verantwoordelijkheid (optreden als commerciële verhuurder, winstgevendheid, onderhoud) bij vrijwilligers. De gemeente heeft dan geen directe invloed meer op hoe het pand geëxploiteerd en onderhouden wordt.

Ad 2. De gemeente verhuurt het pand aan een exploitant, met de opgave om de exploitatie van het pand optimaal te laten zijn door de culturele functie te combineren met de (semi-)commerciële verhuur aan welzijn- en zorggerelateerde partijen. De exploitant huurt en exploiteert het gehele pand van/voor de gemeente en verhuurt een vooraf afgesproken deel van het pand aan de Stichting voor een symbolisch huurbedrag. De stichting krijgt een afgesproken deel van het pand in gebruik en ontvangt een lagere subsidie. Hiermee wordt (commerciële) verhuur in regie gegeven aan professionals en worden vrijwilligers niet "belast" met de verantwoordelijkheid voor verhuur en beheer.
Onderzocht is of dit aan haalbaar scenario is. Daaruit is gebleken dat een positief exploitatieresultaat bereikt kan worden, onder de voorwaarden dat:

- de onderhoudskosten verlaagd worden. Dit betekent dat onderhoud onder de gestelde NEN-norm voor monumenten plaatsvindt
- een flink deel van de ruimten beschikbaar moet zijn voor commerciële verhuur en verhuurd wordt voor langere termijn (10 jaar), voor een commercieel tarief (€ 110,- euro per m2 excl. BTW)
- bouwkundige aanpassingen gerealiseerd moeten worden in het pand, wat commerciële verhuur mogelijk maakt.

Nadeel van deze constructie is dat een flink deel van de ruimten in het pand structureel bezet zijn door semi-commerciële onderhuur, zodat deze niet meer kunnen worden gebruikt voor culturele activiteiten.

Overwegingen college t.a.v. scenario 3

In dit scenario hebben we een combinatie van exploitatiemogelijkheden onderzocht, waarbij de kosten van cultuur kunnen worden gedragen door optimale exploitatie van het pand, o.a. door meer (semi-)commerciële verhuur mogelijk te maken aan welzijn- en zorg gerelateerde organisaties. Onderzoek naar dit scenario heeft *op dit moment* nog niet geleid tot de conclusie dat de combinatie cultuur en zorg een succes kan worden. Het nadeel van dit scenario is dat dit de mogelijkheden voor uitvoering van het cultureel programma beperkt, doordat delen van het pand continu bezet zijn en dus worden onttrokken aan culturele activiteiten. Bovendien moet het structurele onderhoudsniveau omlaag, om het rendabel te maken. Het college is van mening dat het op dit moment meer past om de nieuwe Stichting Cultuurbeleving Hillegom de kans te geven om het pand in te zetten voor culturele activiteiten, waarbij zij kunnen onderverhuren en meer samenwerken met maatschappelijk partijen. Verhuur door de stichting aan (semi)-commerciële partijen wordt niet uitgesloten, mits het past binnen de huidige maatschappelijke bestemming.

Bijlage I Samenvatting **Cultuurnota 2017-2020**

De cultuurnota van Hillegom zegt het volgende;

- Wij willen een divers en kwalitatief goed cultureel aanbod en initiatieven stimuleren, die passen bij de omvang, ambitie en identiteit van onze gemeente.
- We willen nieuwe activiteiten mogelijk maken en initiatieven stimuleren door krachten te bundelen en dwarsverbanden te leggen.
- We willen de komende jaren vooral inzetten op het vergroten van de zichtbaarheid, het stimuleren van samenwerking én het leggen van dwarsverbanden tussen de culturele instellingen/verenigingen, het onderwijs, maatschappelijke partners/zorg en ondernemers.

Uitgangspunt van het cultuurbeleid is dat de bestaande culturele infrastructuur voldoet en dat de uitgaven van cultuur niet stijgen ten opzichte van de uitgaven in 2016.

Doelstellingen uit de cultuurnota;

- Bevorderen van toename van cultuurparticipatie (actief en passief)
- Vergroten van kennis en waardering voor kunst en cultuur (erfgoed) door cultuureducatie
- Bevorderen van efficiency en professionaliteit van de kunst- en cultuursector.
- Vergroten van zichtbaarheid van culturele uitingen.

Bijlage 2 Overzicht accommodaties met culturele activiteiten

Accommodaties	Activiteiten/doelgroep	Beheer en eigendom
De bibliotheek	Kenniscentrum, ontwikkeling en educatie, lezen en literatuur, ontmoeting en debat, kunst en cultuur	Beheer en eigendom: Stichting bibliotheek Zuid-Kennemerland.
Het Fioretti College	Podium voor optredens, voorstellingen en concerten	Beheer en eigendom: Fioretti College
Het Raam	Podium voor optredens, educatieprogramma (volksuniversiteit Hillegom) en exposities	Beheer: Stichting SKR Eigendom: Gemeente Hillegom
BIB kunstschuur	exposities	Is onlangs gesloten.
"De school" in voormalige muziekschool	Exposities en workshops	Gaat sluiten.
Muziekschool in Fioretti College	Muziekeducatie/workshops	Beheer: muziekschool Eigendom: Fioretti College
Balletschool in Fioretti College	Klassiek ballet	Beheer: balletschool Eigendom: Fioretti College
Harmonie kapel	Muziekeducatie	Beheer en eigendom Harmonie kapel
Diverse speeltuingebouwen	Buurthuis	
KWJ gebouw, weeresteinstraat	Buurthuis	

Overzicht accommodaties met activiteiten voor specifieke (zorg) doelgroepen

accommodaties	Activiteiten/doelgroep	Beheer en eigendom
Het pluspunt HD plein	Ontmoetingscentrum voor Vitale ouderen (55+) Dagprogramma voor senioren, voor senioren met lichte dementie, verstandelijke beperking, licht psychiatrisch	Beheer: Welzijnskompas Eigendom: commerciële verhuurder
De bollenstroom	Mensen met indicatie; dementie	Beheer: Zorgbalans/Het Raamwerk Eigendom: de Parochie
Buurtkamers Jeugdland en Weerestein (speeltuinverenigingen)	Buurtbewoners ontmoetingspunt	Beheer: Welzijnskompas Eigendom: Speeltuinvereniging
Solution	Activiteiten gericht op jongeren tussen 10 en 18 jaar	Beheer: Stichting Remina Eigendom: Kubusfonds
Bloemswaard/HOZO	Dag verzorging voor mensen op zoek naar ondersteuning, licht dementerend, ontlasting mantelzorgers	Beheer: HOZO Eigendom: STEK
Dienstencentrum Elsbroek	Bedrijfsverzamelgebouw, vluchtelingenwerk, welzijnskompas, consultatiebureau.	Beheer en eigendom: STEK
Paspartoe in de Meerstraat	Mensen met een matige tot lichte verstandelijke beperking	Beheer en eigendom: 's Heerenloo

Sportaccommodaties

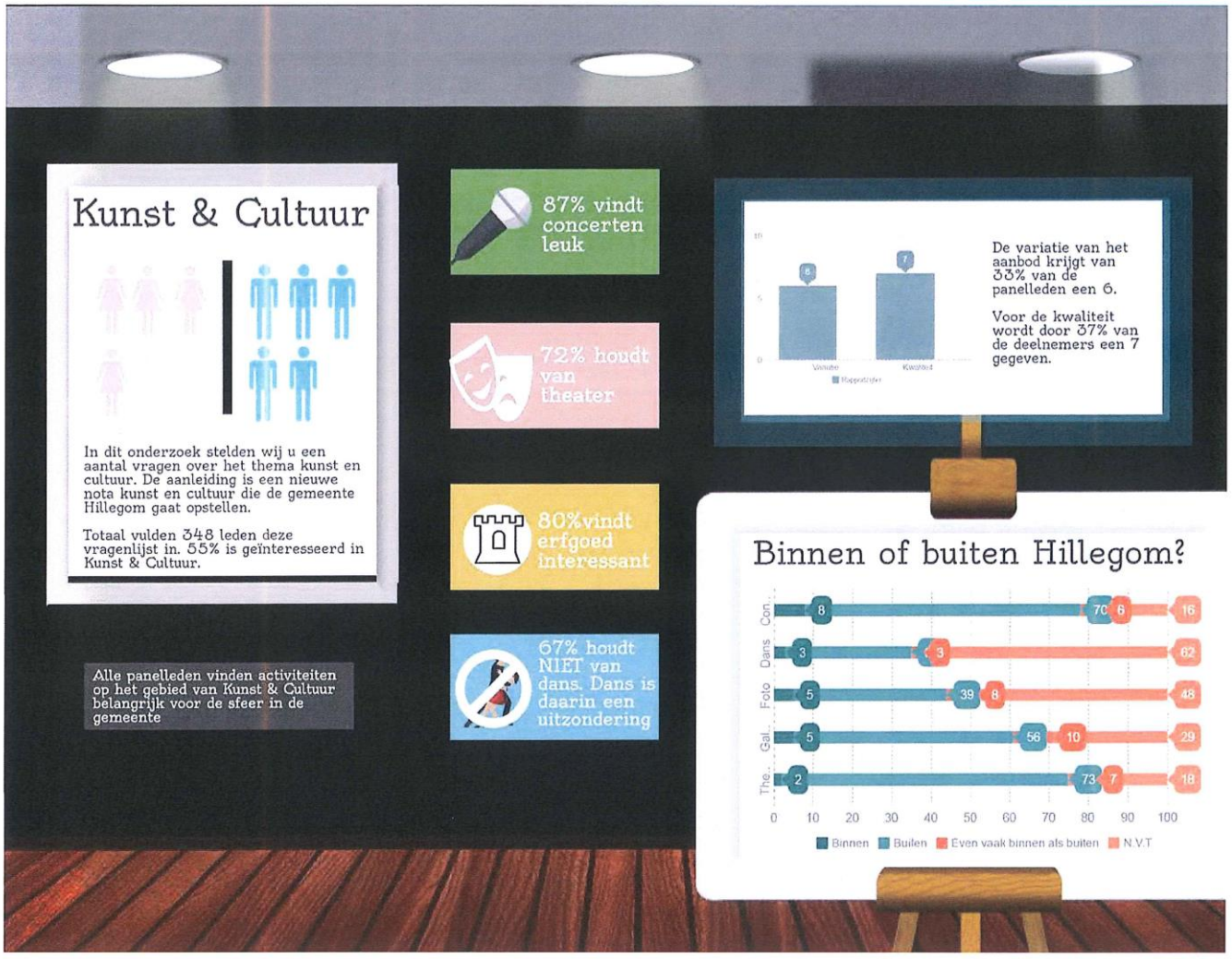
Accommodatie	Activiteiten/doelgroep	Beheer/eigendom
Kantine SV Hillegom	Voetbal en handbalvereniging	Stichting SV Hillegom
Gymzaal de Giraf	Diverse verenigingen	Sportfondsen Hillegom BV
Gymzaal Fioretticollege	Diverse verenigingen	Sportfondsen Hillegom BV
Gymzaal Mesdaglaan	Diverse verenigingen	Sportfondsen Hillegom BV
Sporthal en zwembad De Vosse	Diverse verenigingen	Sportfondsen Hillegom BV
SDO Korfbalgebouw	Korfbalvereniging	Vereniging

Bijlage 3 De geschiedenis van het pand

In 1954 gaf het kerkbestuur en tevens schoolbestuur van de Martinus Parochie de opdracht om een jongensschool te ontwerpen. Al in september 1956 nam de Joannesschool zijn fraaie nieuwbouw aan de Prinses Irenelaan in gebruik. Dit was de schepping van de op 11 april 1918 te Zoeterwoude geboren architect ir A.H.J. Paardekooper. In het voorjaar van 1957 wordt het gebouw officieel geopend.
Op 3 september 1983 krijgt de Stichting Kulturele Raad Hillegom het gebouw in vrijwel onverminkte staat tot zijn beschikking. Het toenmalige bestuur was zich direct bewust van de grote architectonische en cultuurhistorische waarde van het gebouw en heeft zich ingespannen om belangrijke details te conserveren of te restaureren.
De bouw is klassiek en verwijst naar Romeinse villa's en vroegchristelijke basilieken. De grote hal kunnen we zien als (overkapt) atrium. Dit was de centrale ruimte van een Romeins huis. Evenals in de Romeinse Tijd werd ambachtelijk materiaal gebruikt, zoals baksteen, hout, pannen en smeedwerk.

De binnenschilderingen zijn van de Bergense kunstenaar Henk van den Idsert (1921-1993). Boven de architraaf in de hal (de op de kolommen rustende liggende balk) schilderde hij schooljongens uit het rijke Roomse Leven.

Bijlage 4 Resultaten Burgerpanelonderzoek mei 2015 kunst en cultuur in Hillegom



Wat onbreekt in Hillegom?
Op welke trends kan Hillegom inspelen?
Samen met andere Bollenstreek gemeenten een op elkaar afgestemd aanbod maken, dat aansluit bij het toerisme in de streek.
proberen kleinschalige exposities naar Hillegom te halen, vooral tijdens het Keukenhofseizoen.
Hou de omliggende gemeenten in de gaten, zodat er niet teveel dubbele activiteiten ontstaan.
Maak er eens een gezellig dorp van. Leg de nadruk op een historisch centrum. Combineer kunst, muziek met terrassen, restaurants.
Film
Theater
Klassieke muziek
Kunst
Folders
Kranten
Twitter, Facebook
Goedkoop
Stel, de gemeente zou inwoners willen stimuleren meer culturele activiteiten en evenementen bij te wonen. Hoe kunnen zij dit het beste doen?
Hulp nodig bij evenementen?
Hulp?
0 100 300 500
Ja Nee
Ja, bij:
Organisatie
Vergunningen
Financiën
Marketing