Stichting CultuurBeleving Hillegom

Stichting CultuurBeleving Hillegom, Ammerzoden 49, 2181 LX Hillegom, KvK 68338201
www.stichtingcultuurbelevinghillegom.nl – info@stichtingcultuurbelevinghillegom.nl

Jaarverslag Stichting Cultuurbeleving Hillegom 2018

Voorgeschiedenis

Al tientallen jaren bestond in ons dorp de Stichting Kulturele Raad, die in de voormalige Joannesschool aan de Prinses Irenelaan zorg droeg voor de volksuniversiteit, theatervoorstellingen en exposities. Deze Stichting heeft de werkzaamheden medio 2017 beëindigd. Onze stichting heeft de uitdaging van het maken van een doorstart opgepakt. De gemeenteraad heeft in september 2017 het vertrouwen uitgesproken, door de toekenning van een langjarige subsidie (tot en met 2020).

Het eerste jaar, van medio 2017 tot medio 2018, is een jaar van consolideren geweest; de uitdaging was om een doorstart te realiseren zonder verdere achteruitgang. Dat is gelukt. Voor het jaar 2018-2019, waar we nu nog midden in zitten, was het doel om diverse activiteiten verder uit te bouwen. Hieronder doen wij daar verslag van.

Het bestuur van de Stichting CultuurBeleving Hillegom,
Karin Peters, voorzitter
Huub Kleinjans, secretaris
Roland Wiersema, penningmeester
Hans Lommerse, educatie
Erwin Veenman, gebouwbeheer

Doelstellingen

De stichting heeft (opgenomen in de statuten) diverse doelstellingen:
1. het organiseren van educatieve activiteiten, zo breed mogelijk en met een lage drempel om deel te nemen;
2. organiseren van exposities;
3. organiseren van voorstellingen (theater, muziek);
4. verhuren van accommodatie aan externen, voor zover de activiteiten passen in de doelstellingen van de stichting.

Onder organiseren wordt ook verstaan: het faciliteren van anderen om dit te doen.

Wat en waarom
Een bruisend cultureel en educatief centrum, daar is het ons om te doen. Daar is dagelijks wat te doen. Iedere dag, overdag en 's avonds. We doen dit, omdat kunst en cultuur verbindt en ons dorp aantrekkelijk maakt voor onze inwoners en voor mensen die overwegen in Hillegom te komen wonen.

Hieronder lichten wij toe hoe we het afgelopen jaar onze doelstellingen concreet vorm en inhoud hebben gegeven.

Stichting CultuurBeleving Hillegom, Ammerzoden 49, 2181 LX Hillegom, KvK 68338201
www.stichtingcultuurbelevinghillegom.nl – info@stichtingcultuurbelevinghillegom.nl

In concreto

Ad 1: educatieve activiteiten
In het cursusjaar 2017-2018 hebben we ons met name gericht op de instandhouding van wat er al was. Dat is goed gelukt. Diverse cursussen zijn succesvol geweest. Deze hebben we doorgezet. Daarnaast hebben we onze energie gestoken in het opzetten van nieuwe cursussen, en het vinden van de bijbehorende docenten. Soms leidt dat tot groot succes, met als voorbeeld de cursus "haken voor beginners", maar ook Russisch of het open atelier. Andere slaan minder goed aan; in de praktijk blijkt het lastig om in te schatten waar de Hillegommer warm voor loopt. We hopen onze club van vrijwilligers binnenkort uit te breiden met iemand die (beroepsmatig) veel verstand heeft van educatie. Daarnaast willen we via het burgerpanel een uitvraag doen naar de cursusbehoeften onder de Hillegommers.

Ad 2: het organiseren van exposities
Onze voorgangers organiseerden jaarlijks een aantal exposities. Wij hebben dit ook in 2018 in afgeslankte vorm voortgezet. Er is een doorlopende tentoonstelling van de kunstenaars van de kunstenaarsvereniging BIB (Bollenstreek in Beeld). Ook geven we onze eigen cursisten de gelegenheid om hun werk tentoon te stellen: de jaarlijkse cursistententoonstelling. We moeten constateren dat er voor tentoonstellingen als zodanig weinig animo is. Daarnaast is het een tijdrovend karwei om een tentoonstelling goed op te zetten; dit kost menskracht die we niet voorhanden hebben (zie verderop). Voor het komende jaar is de uitdaging hier toch een vorm voor te vinden.

Ad 3: het organiseren van voorstellingen (theater en muziek)
Voorheen werden jaarlijks vijf theatervoorstellingen voor volwassenen georganiseerd; het afgelopen jaar hebben we dit uitgebreid naar 6 theatervoorstellingen voor volwassenen. Ook waren er de gebruikelijke 5 kindertheatervoorstellingen en de muziekoptredens van Jazzclub Perdido.
We zijn gastheer geweest voor diverse Hillegomse schoolklassen, die voorstellingen bij ons hebben bekeken.

Ad 4: verhuur van accommodatie
Om het gebouw zo efficiënt mogelijk te gebruiken en de kosten naar beneden te brengen, is stevig ingezet op verhuur. Van groot belang daarbij is, dat het gebruik van het gebouw voor de functie "educatie, kunst en cultuur" hierdoor niet in de knel komt. Leidend zijn onze statutaire doelstellingen.

De huurcontracten met de Evangelie Gemeente, Kinderopvang de Theepot en Harmonie Taal en Cultuur zijn gecontinueerd. Daarnaast hebben we de ruimte voor diverse activiteiten verhuurd aan Marente, Welzijnskompas, de Harddraverij vereniging (in de feestweek), het Oranjecomité (happen en stappen), toneelvereniging KNA, de KBO, diverse docenten die in eigen beheer cursussen geven, huiswerkbegeleiding, het FNV (ondersteuning bij belastingaangifte). Ook de gemeente is diverse malen te gast geweest, o.a. voor de lintjesregen. In het najaar is er voor het eerst een spirituele beurs georganiseerd.
We hebben actief contact gelegd met organisaties waarvan we weten dat ze op zoek zijn naar ruimte.

Synergie met andere organisaties

We zijn lid van CultuurConnectie, om zoveel mogelijk kennis te kunnen opdoen van de sector waarin we ons bewegen. Via CultuurConnectie hebben we kunnen profiteren van een aanbod om aan de slag te gaan met het energieverbruik in het pand, d.m.v. LED verlichting in het pand en theater. Dit heeft een aanzienlijke kostenbesparing opgeleverd, en meer

Stichting CultuurBeleving Hillegom, Ammerzoden 49, 2181 LX Hillegom, KvK 68338201
www.stichtingcultuurbelevinghillegom.nl – info@stichtingcultuurbelevinghillegom.nl

comfort. Daarnaast konden we gebruik maken van een tool om een website te bouwen die geschikt is voor het aanbod van volksuniversiteiten.

We hebben mee gedaan aan het Cultuurcafé en zijn daar ook gastheer voor geweest. In september hebben we mee gedaan aan het Cultuurfestival. De samenwerking met jazzclub Perdido verloopt goed; zelfs zo goed, dat Perdido met ingang van het komende theaterjaar een werkgroep binnen de SCBH wordt. Als begin 2020 een positief besluit valt over het voortbestaan van de Kulturele Raad en de SCBH, zal Perdido zichzelf als stichting opheffen en volledig integreren in de SCBH.

PR en communicatie

Naast de nieuwe professionele website hebben we zoveel mogelijk de voorhanden zijnde social media (Facebook, Instagram), de lokale huis-aan-huis bladen, maar ook posters en flyers benut om ons aanbod onder de aandacht te brengen. We hebben ook op de jaarmarkt gestaan, en open dagen georganiseerd.

Beheer en onderhoud gebouw

De gemeente is verhuurder en beheerder van het gebouw. De gemeente heeft een meerjarenonderhoudsplan. Het pand is aan de buitenkant geschilderd.

Vrijwilligers

Wij zijn blij met de vele vrijwilligers die de handen uit de mouwen willen steken. Er zijn verschillende commissies die bepaalde taken voor hun rekening nemen. Elke commissie heeft een direct aanspreekpunt binnen het bestuur. Voor de vrijwilligers hebben we regelmatig een bijpraat-sessie georganiseerd, en in juni een vrijwilligersuitje met afsluitend diner.
De theaterwerkgroep stamde nog uit de tijd van onze voorgangers. We zijn blij, dat zij nog een paar jaar het theater hebben verzorgd. En gelukkig is er inmiddels uitstekende opvolging gevonden, die door de oude groep is ingewerkt.

We hebben nog diverse andere nieuwe vrijwilligers mogen verwelkomen. Soms is dat voor korte duur, maar gelukkig zijn er ook die zich voor langere tijd aan onze stichting willen verbinden. Dat neemt niet weg, dat er nog veel meer nodig zijn om de Kulturele Raad draaiende te houden, zeker als we onze activiteiten nog verder willen uitbouwen. Voldoende menskracht lijkt een structureel probleem; dit maakt ons kwetsbaar. Onder externe begeleiding zijn we aan het nadenken over onze toekomst; het oplossen van deze kwetsbaarheid maakt daar deel van uit.

Financiën

Overzicht van inkomsten en uitgaven
Zie de jaarrekening 2018.